



### 發燒友必備

## Burmester Selection Vol.1

inakustik INAK 7804 HQCD

文 | Lee388

今次介紹這張CD是德國Burmester正式授權出版的專屬CD，是一張全新的CD，名為Burmester Selection Vol.1，內面的歌曲與之前Burmester出版的CD2和CD3完全不同。而這張CD的選曲是來自inakustik所取得的版權，再經由Pauler Acoustics重新製版，並以HQCD形式發行。雖然這張CD的內容來自不同錄音，但整體效果也相當一致和連貫，而且音效方面絕對發燒級，我相信製版師Hans-Jörg Maucksch功不可沒。

這張CD在不同組合和自己的參考組合也聽過多次，可以肯定，就算不是在Burmester器材下播放，只要組合聲音平衡，這CD出來的效果也絕對好聽，而且更是天碟級數。

CD內有一首大家一定聽到耳熟能詳的“Kieth Don't Go”，不過這CD內收錄版本不是我們常聽的這個版本，這是1990年Nils Lofgren在倫敦另一場演唱會的現場錄音，唱法與我們常聽的這個版本有明顯不同，這是稍為明快，而刺激的結他聲是在中段才出現，同樣是閃閃生輝！CD內其他歌曲包括古典、爵士、藍調等，絕對合發燒友口味。除了“Kieth Don't Go”外，第九首挪威女歌手Kari Bremnes演唱的“Spor”也是試音必備，這首歌曲的低頻相當厲害，如果音響系統本身低頻過量，隨時會出現低頻滿屋，化不開的情況，相反如果系統本身低頻量感不足，雖然播放此曲時低頻沒有問題，不過人聲好大機會會偏薄，沒有密度感。另一首Al Di Meola演奏的“*And I Love Her*”，結他聲相當明快、清晰，如果你聽這曲覺得沉悶，即是你的組合速度感不夠，亦可能低頻過多，或高音不足。相反如果閣下的組合只有速度而沒有厚度，播第四首Ella Fitzgerald & Louis Armstrong合唱的“*Can't We Be Friends*”就會覺得不好聽，這首合唱歌曲雖然是舊錄音，不過絕對靚聲，播得不好，只好怪自己未調好組合，不是這首歌曲的問題。還有第一首Scarlatti的Sonata K406鋼琴音樂，這首音樂相當好聽，而且鋼琴質感錄得相當之好，亦能捕捉到錄音場地的空間感。綜合這張Burmester Selection Vol.1是各位發燒友必備的試音精選！當然除了試音之外，選曲也相當值得欣賞。